

Üçüncü Yeni Piir Anketi(1)

Ekleyen Üçüncü Yeni
Pazartesi, 15 Pubat 2010
Son Güncelleme Cuma, 26 Pubat 2010

BEN DE 'ÜÇÜNCÜ YENÝ'DEYÝM!.. (Üçüncü Yeni' kaç kipiiz?) "Ben de Üçüncü Yeni’deyim" diyen, parmak kaldý bu yazýnyn sonuna ismini ve düpüncelerini yazsýn. Kýsaca kendini tanýtsýn...)Deđerli dostlar; 2006 senesinin baplarýnda, ‘ Yeni’ adýyla internette bir çalyþma baplattýk.

Öncelikli gâyemiz, ölçülü piiri (hece-aruz) ön plana çýkarmak; vezinli kafiyeli piir yazan pâirlerle bu tür piiri seven dostlarý bir araya güçlü bir edebiyat akýmý oluþturmak.2006 yýlýndan bu yana çok mesafe aldýk. Google’da gruplar kurduk: <http://sites.google.com/site/3yenigruplari/> Haydi Üçüncü Yeni! Piirlere musallat, 'Garip' bir hastalýk var.

Dinleyen olur berbat, okuyan sara tutar. Korsan Hikmet'ler daldý, çaldýlar mücevheri.

Kuru iskelet kaldý, piirimizden geri. Nazým Hikmet kuyruðu, Birinci Yeni piir, Moskova'dan buyruðu, piri Orhan Veli'dir. Ýkinci Yeni kaos, ya da cinnet piiri, 'Garip' üstüne bir sos, sanki kürar zehiri. Ece hülyâya daldý, Sezai de Roza'ya, Galiba mahsur kaldý, Ay'da Cemal Süreya. Bunun kimi hayâli, kimi ma'nâyý attý. Bitti nazmýn mecâli, pâirleri yan yattý. Ölçü gerekmez diye, lâf yýðdýlar bir sürü. Piir adlý vâdiye, estirdiler terörü. Ne ise ki biz geldik, piiri toplamaya.

Üçüncü Yeni dedik, girdik hemen sýraya. Gözümüz yok kolayda, ölçü iþi azimdir. Piir denen sarayda, aruz-hece bizimdir! Har vurup savursa da, hayýrsýz evlatlarý, Bilmeliyiz bir sevda, edebî sanatlarý. Ölçülü yazmak için, aldýrmadan yapýna, Pâirler hemen geçin, klavyenin bapýna! Bunalýmda insanlýk, dâvet ediyor seni, Piirine sâhip çýk; haydi Üçüncü Yeni! Sefa Koyuncu-31.01.2007 Ýstanbul

Eklenme Tarihi: 13.02.2007

http://www.siirdefteri.com/index.php?sayfa=siir&siir_id=31506 Facebook’da ciddi çalyþmalarýmýz var:<http://www.facebook.com/reqs.php#!/profile.php?ref=profile&id=1395936343> Ve tabii ki, www.mavizaman.com sitemiz, pâir ve piirsever dostlarýmýzýn hizmetinde. Radyo 3.Yeni, <http://ucuncuyeni.blogcu.com/radyo-ucuncu-yeni/4465602> Yayın Yönetmeni Sultan Yürük; sunucular Aybe Yıldýz, Nezahat Yıldýz Kaya, Simge, Kadir Çetin, Kadir Yıldýz(Yakamoz53), Sultan Gül, Abdurrahmen Yıldýz (Kaçkar53), Zeynep (Cebir53), Murat Özer, Selda Dinç, Seray Dinç, Mustafa Zorla, Fatma Karlýdað, Mustafa Usta (Halkýn pâiri) ve daha çok sayýda deđerli pâir ve piirsever dostun gayretleriyle,‘sesli müzik' ađýrlýklý yayýnlarýna istikrârly bir þekilde devam ediyor. Üçüncü Yeni Piiri Grubumuzun yöneticisi Afet Kýrat’ýn g 2008 yýlýnyn Ekim ayýnda Mersin Þair ve Yazarlar Derneðinde (MEÞYAD) ilk yýllýk toplantýmýzý gerçekleþtirdik. Dernek Baþka Güneyli ve dernek üyesi dostlara müteþekkirimiz. Çalyþmalarýmýz ilgiyle izlendi. Benim konu ile ilgili yazdýklarýmýn yaný sýra Muammer Erkul, Mehmet Pektaþ, Nuh Kenip, Nihat Kaçoðlu, Harika Ufuk, Cemile Melek Birin, Kadir Çetin, gazete ve internet sitelerinde, Üçüncü Yeni’yi ciddi ma’nâda anlatan, tanýtan, müdafaa eden yazýlar yazdýlar. (Bunlar dođrudan 3.Yeni’y anlatan yazýlardýr. Bu konuda yazý yayýnlayýp da, zikretmeyi unuttuðum dostlar, lütfen hatýrlatsýn, buraya ismini ekleyelim…) DENÝZ BÝTTÝ...

Ýhtiyaç var týmara, azgýn aygýr çit deldi,
Yýkýlaný imâra, 'Üçüncü Yeni' geldi.

Serbest vezin dediler, piiri koymadýlar,
Ma'nâyý da yediler, yine de doymadýlar.

Birer pâir timsâli gördü bir diðerini,
Kelle yađýr misâli övdüler birbirini.

Ýkinci Yeni yeri týmarhâne gibiydi;
Saçmalýklar mepheri, 'Öküz' adlý dergiydi.

Ece Ayhan da böyle, piire mezar kazdý;
Kendi ifadesiyle, 'Öküzlemeler' yazdý.

Bir ve Ýkinci yeni, pes dođrusu dedirtti,
Kalmadý bir bileni, piirde deniz bitti.

'Üçüncü Yeni' bizim hece-aruzla piir;
Sen de katýl azizim, hesap devri bu devir!

Sefa Koyuncu

http://www.antoloji.com/siir/siir/siir_SQL.asp?sair=15381&siir=884882

Önümüzdeki aylarda, bütün bu çalıþmalarýmızý derli toplu bir kitap halinde, kamuoyuna ve yetkili mercilere (Milli Eđitim ve Kültür Bakanlıklarý baþta olmak üzere…) takdim etmeyi düþünüyoruz. Bunu yapmadan önce, bir kamuoyu yoklaması yapmaya v mýsýnýz? Sahi biz 'Üçüncü Yeni' kaç kipiyiz… Hakkýmızda kim ne düþünüyor? Lütfen yazın da, boyumuzun ölçüsünü alalım saygýlarımızla…Sefa Koyuncusefakoyuncu@gmail.com Önemli not: Þair-yazar dostlarımızýn yaný sýra, yazmayan ancak ç kafiyele þiirden zevk alan, Üçüncü Yeni'nin hedeflerine inanan ve başarıya ulaşması için destek veren her arkadaþ da buraya gö eklerse seviniriz... Yazýmızın giriþinde ne demiþtik: "Ben de Üçüncü Yeni’deyim" diyen, parmak kaldýrsýn! (Þaka þaka yazýnýn sonuna ismini ve düþüncelerini yazsýn. Kýsaca kendini tanıtsýn...)

ÞÝÝRDE VEZÝN VE ÞÝÝRSEL YAKLAÞIM > Cemil Ýldýz - Edebiyat defteri <http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=10>
Cevgili canlar ve þiir dostlarımız; Bu gün sizlerle þiir hakkında fikirlerimden oluþan bir söyleþi yapmak istedim. Þiir duygu ve düþü þairinin yüređinden geçtiđi gibi yazýya dökmesi deđildir.Günümüzde görüyorum ki düz yazý yazar gibi þiirler yazılmaktadır.Bu þiir düþüncelerin yan yana akýcý bir þekilde yazýldýđý düz yazýdýr ve "þiirsel" diye tarafýmca adlandırılmaktadır. Ben bu türe bu isimle yakýpacađýný düþünüyorum.

Þiirin yapýsýnda vezin vardýr. Anlamý veren birazda o dur.Zor olanda bu dur zaten þiirde.Yoksa düþüncelerini yan yana sýrala b dizeler oluþtur olsun sana þiir. Vezinsiz þiir düz yazýdan ibarettir. Bunun þairlerimizce de bilinmesi gerekmektedir.Vezinsiz bir yazý olsa olsa "Þiirsel" dir benim fikrime göre.

Þairlerimizin ipin kolayına kaçmadan þiiri þiir gibi yazması dileklerimizle. ***ceylani 03 Ađustos 2009 Pazartesi 22:33:22 Þiirin tanýmý Bence de þiir düz yazýdan çok farklı olmalı ..

þiir dedin mi söylerken zevk alınmalı dil kendiliğinden dönmeli.

kafiye þiire de anlamý darlaþtırmayacak kadar katmalı..

duraklara gelince ahengin vazgeçilmezi onlarr..

vezine gelince þiiri þiir yapan o ama anlamý zincirlememeli ýlýmlýo olmalıýýý***AHMET ACAR | ahmet ACAR 05 Mayıs 2009 15:21:03 ÞÝÝRDE VEZÝN VE ÞÝÝRSEL YAKLAÞIM Cevgili canlar ve þiir dostlarımız; Bu gün sizlerle þiir hakkında fikirlerimden söyleþi yapmak istedim. Þiir duygu ve düþünceleri þairinin yüređinden geçtiđi gibi yazýya dökmesi deđildir.Günümüzde görüyorum yazar gibi þiirler yazılmaktadır.Bu þiir deđil olsa olsa düþüncelerin yan yana akýcý bir þekilde yazýldýđý düz yazýdýr ve "þiirsel" adlandırılmaktadır. Ben bu türe bu ismin daha çok yakýpacađýný düþünüyorum.

Þiirin yapýsýnda vezin vardýr. Anlamý veren birazda o dur.Zor olanda bu dur zaten þiirde.Yoksa düþüncelerini yan yana sýrala b dizeler oluþtur olsun sana þiir. Vezinsiz þiir düz yazýdan ibarettir. Bunun þairlerimizce de bilinmesi gerekmektedir.Vezinsiz bir yazý olsa olsa "Þiirsel" dir benim fikrime göre.

Þairlerimizin ipin kolayına kaçmadan þiiri þiir gibi yazması dileklerimizle.

VERMÝÞ OLDUĐUNUZ ÇOK AMA ÇOK DEĐERLÝ BÝLGÝLERDEN ÖTÜRÜ EN SAMÝMÝ DÝLEKLERÝMLE TEÞEKKÜR EDEN SUNARIM. ***Yunus Karaçöp 16 Ocak 2009 Cuma 03:17:38 Üstadým..Ben hececim Üçüncü Yeni'de de yazıyorum.Bu nedenden dolayı tarafým ve size olduđu gibi katýlýyorum..Kutlarým güzel bir tesbit ve tarafýnýzdan cesurca dillendirme...Çünkü serbestçiler biraz alýngandırlar..Ben þiir ve dili yazarken çok tepki almýþtým ama iyi oldu þeþine þiir ve þairi yazdým...Selam ve muhabetlerimle..yunus karaçöp..yudumyunus ***

muratkartal | Murat Kartal 12 Eylül 2008 Cuma 17:17:23 Her yazýnýn edebi dallarýn güzel sanatlarýn olsun bir kalýbý ölçüsü vardýr...Ama bu kalýplar ölçüleer abýlmamalı demekdeđildir...Bir insan bir yerde saymakla hayatý bitirmemelidir...

Duyularýna dil olan yazýdýr

adı ne konursa konsun kim tarafýndan olursa olsun

kanaatimce yolunda ilerlemelidir...

Ekol alabilmek güzeldir...Özgün günlere... ***kemal yavuz 23 Ađustos 2008 Cumartesi 11:30:49 Yorumunuzdan kendime düþünceler alabilirim umarým.aydýnlattýđýnýz için sagolun hocam. ***kaybedecek zaman yok | elif bastug 13 Temmuz 2008 Pazar 14:07:00

ewt dođru tespit etmiþsiniz bende þiirsel im. sevgiyle... ***RIZA ÖZCAN | Rýza Özcan 10 Temmuz 2008 Perþembe 15:23:54 "ÞÝÝRSEL" demekle bu tarza týpatýp uyan bir adlandırma yapmýþsýnýz.Sizi tebrik ediyorum. Fikrinize katýlýyorum.Þiir yazma içinde olan bütün kardeþlerimiz geleneklerimize sahip çýkararak Milli tarza yönelseler, bu mecrada yol alsalar ne güzel olurdu..Ýnþallah o günleri görürüz.Saygý ve selamlarımla ***kadirçetin | Kadir Çetin 07 Mart 2008 Cuma 23:55:43 Cemil'cim...Önce

merhaba...Yazın ve yazılan usta yorum için tebrikler...Ben de ayný sizler gibi düþünüyor ve yazıyorum. Üstad Sefa Koyuncu ve arkadaşlarımızın baþlattýđý "Üçüncü Yeni" ye destek olmaya çalıþıyorum...ÜÇÜNCÜ YENÝ: ÖLÇÜLÜ ÞÝÝR, KURALLI NESÝR..

<http://www.mavizaman.com> - mavizaman@gmail.comBu e-Posta adresi istenmeyen postalardan korunmaktadır,

görüntülemek için JavaScript etkinleþtirilmelidir.

...
Þiirlerin ve içindeki duygu seli, ifade þeklini güzel...Ýnþallah vakit buldukca ayrı ayrı yorumlamaya çalıþacađým...Daha yeniyim çünkü...

...
Ayrýca; habernews.com ve mavi zaman'da yazıyorum ...Vakit bulur bir uđarsan bir ara sevinirim...

Selam eder, başarılar dilerim.Kadir Çetin *** AHMET TURANOĐLU | AHMET TURANOĐLU 07 Mart 2008 Cuma 17:28:16

ARUZ!..SERBEST NAZIM!... HECE ÖLÇÜSÜ !...Türk’ün þiir demeti !

Sagu,kopuk öncedir...

Hoca Ahmet "Hikmet"i ;

Mani yedi hecedir!..

Köy türküsü gelir dile,

Kopma,destan vurduk tele,

Ýlahiler nefes bile ;

Sekiz hece imecedir !..

Sarma,çapraz,düzdür ayak örgüsü,

Yarým,tam,zengindir kafiye süsü,
 Duraklý-duraksýz hece ölçüsü ;
 Ahenkte on birlik üst derecedir!...
 Arap-Fars’ýn aruzu Divan’da daha canlý,
 Batýnýn serbest nazmý kolaylýkla nıpanlý,
 Üstatlar kaleminde bapka bir heyecanlı;
 Her ölçüye amenna!On dörtlük tam bizcedir !..=====QQQ*****
 RÜBAİBülbülde/ figan varsa/ kulak asma/ apýktýr!
 Dut yutsa/ sakýn kanma/ hayat çok ka/rýpýktýr.
 Bir gün çý/kacak karþý/ma elbette/ o sultan;
 Manzende/ kalmýp kalbe/ yarýn fikri/ ýpýktýr! ..aruz vezni:Mef-û-lü / me-fâ-î-lü / me-fâ-î-lü / fe-û-lün::::::::::::::::::EMEK VERÝLE
 SAMÝMÝ HER ÖLÇÜDEKÝ BÝYR TARZI
 BAÞIMIZIN TACIDIR. HECE ÖLÇÜSÜNE YAZARAK,OKUYARAK
 GÖNÜL VERENLERE BU ÖLÇÜNÜN TÝRYAKÝSY OLARAK HER TÜRLÜ
 YARDIM KAPILARIMIN AÇIK OLDUÐUNU ARZ ETMEK ÝSTEDÝM. KAYNAK:
<http://www.edebiyatdefteri.com/yazioku.asp?id=10579>

...
 Yazan Sefa Koyuncu, Pubat 16, 2010 NEDEN ÜÇÜNCÜ YENÝ'DEYÝM... Evet, ilk mesajý yazarak, 3.Yeni yolu açmýp olayým. İlçesine baðlý Apaðýçidiil kasabasýnda doðdum (1950). Selçuk Üniversitesi(SÜ), Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyat mezunuyum. Eðitim fakültesinden, edebiyat öðretmenliði pedagojik formasyonu aldým. Ýstanbul'da gazeteciyim. Yayýnlanmýp iki kitabým var, biri; Don Kíþot Sendromu Ermeni Soykýrýmý Komedyasý, (BKY) 2001-Ýstanbul, diðeri de; Irak'da Kanlý Þafak/ Þiirler (MaviWeb) -2004 Ýstanbul.

<http://groups.google.com.tr/group/sefa-koyuncu/web/sefa-koyuncu> Bin yýllýk (hatta daha fazla) vezinli kafiyeli þiirimizin yok olup gitmesine ve nesrimizin (düz yazý) devrik/ters cümle ile bozulmasına gönlüm razý olmadýðý için, Üçüncü Yeni Akýmý'ný kuşaklar 1941'de Birinci Yeni (Garip) akýmýný kuran Orhan Veli Kanýk, Garip kitabýnýn ön sözünde "Yeni bir þiir ortaya koymak için, eski ne varsa (dili bile) ortadan kaldýrmak gerektiðini" yazýyor. Bu, insafsýzlyk ve inkarcýlyktýr. Bu dönemde Nurullah Ataç ve Nazým Hikmet, Türk düz yazýsýnýn temeli olan kurallý cümleyi bozmak için özel gayret sarfetmiþlerdir. Hatta, Kemal Tahir'e de devrik cümle yazmasýný teklif etmiþler ancak, kabul etmemiþtir. Kemal Tahir "Bunlar önce cümleyi düzgün (kurallý) yazýyor, sonra da, sonda yüklemi baþa alýyorlar" diyerek, bunlarla alay etmiþtir. Ýkinci Yeni döneminde (Ece Ayhan, Ýlhan Berk, Turgut Uyar, Cemal Süreyya vb.) þiirde anlamýn gerekli olmadýðý öne sürülmüþ, bu düþünceyi yansýtan (ölçüsüz-kafiyesiz) þairane nesirler yazýlmýþ; bunlar sunulmuþtur. Ýkinci Yeni mensuplarý da, Türkçe'yi bozmak için uðraþmýþ, maksatly olarak cümleyi hatta kelimeleri deforme etme yoluna gitmiþlerdir. Birinci ve Ýkinci Yeni'ye, dönemin dil ve edebiyatçýlarý tarafýndan tepki gelmiþ olsa da, kabul etmek zorunda ki, gerek Birinci Yeni, gerekse Ýkinci Yeni, hedefine varmýþ; ölçülü kafiyeli þiiri (ve þairlerini) unutturmuþ, düz yazýy bozmayý denerken baþarmýplardýr. Ýpte biz bu 'yýkým ekibi'nin edebiyatýmýzda yaptýðý tahribâtý imâr ve gidilen yolun yanlýp olduðunu ilân etmek için adýyla yola çýktýk. Allah "celle celâlüh" yâr ve yardýmcýmýz olsun. Resulullah "sallallahü aleyhi vesellem" Efendimiz ve yolunda giden ulemâ, üdebâ, þuarâ ve evliyanýn "rahmetullahi aleyh" himmet ve þefaati üzerimizde olsun. Yolumuz açýk olsun... Amin

Koyuncu ***Yazan muhtemelen_kendisi , Pubat 16, 2010 Sefa Hocam;
 Nerdeyse her þeyin yozlaþtýðý bir dönemde, þiir'in ve usta kalemlerin yer aldýðý, þair dostlarýn kendilerini ifade edebilmeleri için yaptýðýnýz bu çalıþma dolayýsý ile þahsýnýzda bütün Üçüncü Yeniyi tebrik ederim. Firari olsam da, siirler yazmasam da, gerçeðe edebiyatý yaymak olan gayretinizden dolayý sizlere deteði görev adederim. Bu duygularla, saðlýk ve baþarý diliyorum. Tebrikler... ***

...
 Yazan aybe yýldýz, Pubat 16, 2010 Hocam saygýlar.Hecede ve edebiyatta sonuna kadar yanýnýzdayým.(ah birde edebiyattan anlansam)Elimden ne gelir bilmem ama geldiði kadar. selam ve saygýlar

***SURDA BÝR GEDÝK AÇMAK...

Yazan SALÝH SEBAHATTÝN KARADAÐ, Pubat 17, 2010 Muhterem Üstadým; bir çýðýr açmak, bir yol tutmak, hülasa-i kelâm bilmek yerleden tekrar baþlamak ve yola devam etmek... Ýpte Üçüncü Yeni denilince aklıma gelen mâna. Þiirdeki mahirliðiniz bu acizim için takdirine muhtaç deðildir þüphesiz. Ne var ki mýsra mýsra orijinal ifadeler muhtemem ötesi bir zenginlik. Baþlatmýþ olduðunuz bu bir yolcu olabileme sevdasıyla saygýlarýmý sunar, muvaffakiyetler dilerim. S.Sebahattin KARADAÐ/SÝVAS

***BEN DE 'ÜÇÜNCÜ YENÝ'DEYÝM!..

Yazan Abdurrahman, Pubat 17, 2010 Ben de Üçüncü Yeni’deyim" Radyo üçüncü yeni kurulduðu ilk günler de kendimi þairlik arasýn da buldum, Birkaç haftadan sonra üçüncü yenide yayýn almaya baþladým, güzel dostluklar edindik, beraber güldük beraber ađladýk vade üzüldük. Mavi zaman ve üçüncü yeni ailesi bir bütün olarak yolumuza devam etmekteyiz..Baþta sefa bey ve diðer kuruculara radyo yayýncýlarýna baþarýlarýnýn devamýný ve dostluklarýn daha ilerlemesi dileðimle .Abdurrahman YILDIZ.(Kaçka Rize Çayeli den selamlar sevgiler saygýlar. ***ÝYY KÝ ÜÇÜNCÜ YENÝ ÝLE TANIÞTİM

Yazan CEBÝR.53, Pubat 17, 2010 Ben de Üçüncü Yeni ile Aype Yýldýz sayesinde tanýptým. Þiir yazmasam da þiiri seven biri olarak okurum ve dinlerim. Þiir yazmaktan pek anlamasam da ben de hece den yanayým. Serbest nazým ýn þiir yönünün olmadýðýný düþünüyorum. Biraz da kuralcý olmamdan olsa gerek þiirin de belirli bir nizam için de kafiye ile yazýlması gerektiðini düþünüyorum. burda naçizane fikrimi söylüyorum yoksa ilmini almadýðým bir konuda ahkam kesmek istemem. Radyo 3. yeni yi kurmakla ne iyi yaptýnýz etmiþsiniz sefa hocam. Vatana millete hayırlý olur inþallah.Başarýlarýnýzýn devamý dileðiyle... Hembinden Selamlar.. Zeynep(Cebir53)

BENDE ÜCÜNCÜ YENÝDEYÝM,,(FAKAT KURALCI DEGÝLÝM)

Yazan Gündüz TABAKOĐLU, Pubat 18, 2010 BENDE ÜCÜNCÜ YENÝDEYÝM,,,,,,(FAKAT KURALCI DEGÝLÝM)

Þiirde tartýpma hic bitmiyecektir bu kesin,,,,,,

Üzerinde birleþilen tek nokta tanımlamasý ne olursa olsun,

Estetigiyle,uyumuyla,,formuyla bir anlatým yazým þeklidir,,,,,,

Bu dogrudan hareket edince,,,,

Kanýmca.En büyük yanlýþlýk,,Serbest þiir olarak tanımlanan yazým þeklinin baþýndaki "SERBEST"

ifadesinden kaynaklanmaktadır,,

Bunu,,,,

Bir baþý bozukluk,uyumsuzluk,hatta kolaylýk olarak yorumlamak cok yanlýþ,tan öte büyükte bir haksýzlyktýr,

tabiki,,

Bu gün cepitli, amatör sitelerdeki bazý dergilerdeki hatta kitap cýkartmak icin kitap bastýran þiirler arasýndaki kötü misaller serbesti baglamaz,

Bu gecerlilik hece icinde aruz icinde gecerlidir,,,,,

Bir yazan teknigi ve estetigi bilerek birleþtirdikten sonra yazma tercihinde taktir edersinizki serbestir,

Ve zannedilenin aksine serbeste,de belirli ölçülerde kafiye hatta yarým kafiye kullanýlýr bu yazanýn tercihindedir,

Bunun en güzel örneğini OKTAY RIFAT,,,"kasýmpaþa kýýýлары tersane-Bir kýz sevdi alimallah bir tane"

yine hece durakларыndan yararlanarak büyük þiir Orhan Veli,nin "anlatamam"þiiri neden doyumsuzdur sanýrsýnýz,

Cahit sýtký,Arif Nihat þiirleri incelenirse haklýlýgýmý görürsünüz,

Keza serbeste aruzu kullaným inceligini ustalıgýný gösteren Behcet NECATÝ Bedri Rahmi CAHÝT KÜLEBÝ þiirleri önümüzdedir

tekrarlar ve ikilemler ustasý Zeki Ömer Defne"ziller calacak----sizler derslere gireceksiniz---bir bir-----ziller calacak---benim

icin"

derken etkilenmemek eldemi,,,,,,

Birde imge kavgasý var þimdi, þiir yazanlarda (her nedense)aslýnda divan edebiyatýndaki mazmun kavramý,,,,,

Þahsi kanaatim bir düþünceyi bir söylemi sembolize ederek anlatma gayreti,,,,,,sorarým size hangi þiirde yokturki,

Doslarým,,,

Serbes þiir ismi gibi serbes degildir ve hichte sanýldýgý gibi kolay degildir,,Karalamak adýna onca büyük saire yüklenmekte büyük haksýzlyktýr bence,

Ýsmini zikretmek istemedigim serbesin sesi dedigim bir dostun iki dizedeki ifade gücüne bakýn,,,"yastýgýný gördüm bir gece----

yastýgýmý yumrukladým ömrümce"

Güzel insan büyük edebiyatçı Mehmet Turhan,ýn bir deyiþiyle veda ediyorum size

RUHUNDA ÞAYÝRLÝKTEN ESER YOKSA BYCÝM NE YAPSIN,,,,,,

hoþ görünüze sýgýnarak,,,,,,

Saygýlarýmý sunuyorum,,,,,, Gündüz TABAKOĐLU

18/02/2002

Ýst- Kadiköy *** yolunuz açýk olsun

Yazan kadir yýldýz, Pubat 18, 2010 öncelikle emeði geçen herkese teþekkürler

elbetteki þiir

elbetteki hece

yolundayýz karýnca misali

selamlar saygýlar

baþarılar

Yazan Yunus Karaçöp, Pubat 18, 2010 Sayýn Sefa Koyuncunun önderliðinde bir dostumun tavsiyesiyle

ilk kuruculara katýldým..Bir çok þiirim kayýtta mevcut olup

her haliyle Mavi zamanýn misyonunun destekçisiyim.. Yunus Karaçöp..yudumyunus ***"KUTSAL GÖREV"

Yazan Cemile Melek ÞYRÝN ELAHMET, Pubat 19, 2010 Hep kutsal bir görev olduðunu düþündüm. Üçüncü Yeni, Kutsal bir görev

Çünkü, amacý bir milleti, dilini, aslýný canlý tutmak... O kadar acýmasýz ve ciddi oyunlarla dilimizi ve özellikle Edebiyat kültürümü

etmeye çalıþýyorlar ki; eðer onlar ayný hýzlla giderlerse ve biz de millet olarak böyle derin uykularda uyumaya devam edersek,

belki de tarihte "ilk" defa "bu kadar þanlı geçmiþ olan ama dünyadan silinen bir millet olacađýz." Ve tarih, ilk defa "tekerrür"

etmemiþ olacak.

Ýpte bu vahim sonun gelmemesi için, birliðimizi diri tutan birkaç önemli unsurdan biri olan "dil"imizi krumak için, buradayýz.

Burada, Edebiyatýmızın tam kalbinde... Cemile Melek Þirin

LÜTFEN, 3.YENÝ ÝLE ÝLGÝLÝ DÜÞÜNCELERÝNÝZÝ YORUM BÖLÜMÜNE EKLEYÝNÝZ...

ÖNEMLÝ NOT: Görüþlerinizi buraya eklemekte teknik problem yaþarsanız veya eklediðiniz mesaj görünmezse, lütfen

mavizaman@gmail.com Bu e-Posta adresi istenmeyen postalardan korunmaktadır, görüntülemek için JavaScript etkinleþtirilmelidir.

adresine gönderin, yorumunuzu buraya ekleyelim.