

YIKILAN UCUBELER / Sefa KOYUNCU

Ekleyen Üçüncü Yeni
Pazar, 16 Ocak 2011
Son Güncelleme Pazar, 16 Ocak 2011

MÝDAS'IN KULAKLARI

Ankara Polatly Karayollarý Þefliði önüne Frigya Kralý Midas adýna dikilen heykel, “Bulunduðu yerde tahrip olduðu gerekçesiyle” depoya kaldýrýldý (2008).

Baþbakan Erdođan’ýn gündeme tabýdýdý “Ucube heykel” tartýpmalarý devam ederken zamanla güncelliðini anlamýný kaybeden onlarca anýtýn, bulunduðu ölkelerde deðipik sebeplerle yerinden kaldýrýldýdý ortaya çýktý. Türkiye’de tarihin tozlu sayfalarý arasýnda yerini alan en önemli heykel tartýpmasý 27 Mayıs 1960 askerî darbesinin simgesi olarak Taksim Meydaný ve Ýzmir Enternasyonal Fuarý’na dikilen heykeller oldu. Her iki heykel de yine bir askerî darbenin ardýndan 12 Eylül 1980 sonrası kaldýrýldý.

“Ucube heykel” tartýpmalarý devam ederken, zamanla güncelliðini kaybeden onlarca anýtýn, bulunduðu ölkelerde deðipik sebeplerle kaldýrýldýdý ortaya çýktý.

> Ankara Polatly Karayollarý Þefliði önüne Frigya Kralý Midas adýna dikilen heykel 2008’de depoya kaldýrýlmýþtý.

27 Mayıs anýsýna Taksim Meydaný’na dikilen süngülü heykelle, Melih Gökçek’in karpý çýktýdý Altýnpark’de ‘Periler Ülkesinde’ heykeli ve Kemer’deki ‘apk heykeli’ tepkiler üzerine kaldýrýlmýþtý.

TÜRKÝYE ÖZEL HABER SEFA KOYUNCU

Baþbakan Erdođan’ýn gündeme tabýdýdý “Ucube heykel” tartýpmalarý devam ederken zamanla güncelliðini anlamýný kaybeden onlarca anýtýn, bulunduðu ölkelerde deðipik sebeplerle yerinden kaldýrýldýdý ortaya çýktý. Türkiye’de tarihin tozlu sayfalarý arasýnda yerini alan en önemli heykel tartýpmasý 27 Mayıs 1960 askerî darbesinin simgesi olarak Taksim Meydaný ve Ýzmir Enternasyonal Fuarý’na dikilen heykeller oldu. Her iki heykel de yine bir askerî darbenin ardýndan 12 Eylül 1980 sonrası kaldýrýldý.

KARS’TA KALDIRILAN 5. ANIT

Kars Belediyesinin önüne konulan birinin elinde gül, diðerinin kucađýnda kuzu bulunan 2 kadýn heykeli ile Þehit Hulusi Aytekin Caddesi üzerindeki çýplak kadýn heykelleri vatandaşların tepkisi üzerine, kentin giriþindeki kaz heykeli ise Ýl Trafik Komisyonu’nun kararý dođrultusunda daha önce kaldýrýldý (2009). Baþbakan Erdođan’ýn ‘ucube’ dediði, beton anýt, “sit alanýna yapýldýdý için kaldýrýlması yönünde karar alýndý.

DEMOKLES’YN KILICI

27 Mayıs 1960 askerî darbesi anýsýna Taksim Meydaný’nýn tam ortasýna dikilen süngülü ve defne yaprakly heykele, 20 kimse dokunamadý. Heykel yine bir askerî darbeyle, 12 Eylül 1980’de kaldýrýldý.

BUSH’A ATILAN AYAKKABI

2008’de Irak’ý ziyaret eden ABD Baþkanı Bush’u protesto ederek ayakkabýsýný fırlatan gazeteci Muntazar el-Zeydi’nin hatýrasýna, Saddam’ýn dođduðu kent olan Tikrit’de dikilen dev ayakkabý heykeli, törenle açýldýktan bir gün sonra kaldýrýldý (2009).

MÝDAS’IN KULAKLARI

Ankara Polatly Karayollarý Þefliði önüne Frigya Kralý Midas adýna dikilen heykel, “Bulunduðu yerde tahrip olduðu gerekçesiyle” depoya kaldýrýldý (2008). Tarihî deðeri bulunmayan heykelin kitabesinde “Tuttuðu altýn olan epek kulakly Frigya Kralý Midas-Gordion M.Ö. 738-696” yazýyor.

27 MAYIS DEVRÝM HEYKELÝ

1960 askerî yönetimi tarafýndan Ýzmir Fuarý’nýn Lozan Kapýsý alanýna dikilen ‘27 Mayýs Devrim Anýtý’, y bir askerî darbeyle 12 Eylöl 1980’den sonra ortadan kaldýrýldý. Ünlü heykeltýraþ Þadi Çalýk’a yaptýrýlan heykelin sökülmesi syrasýnda kimseden “sanat eseridir, dokunulamaz” tarzýnda bir tepki gelmemesi dikkat çekti.

HÜKÜMET KRÝZÝ ÇIKTI

1973’te Gürdal Duyar’a yaptýrýlan ‘Güzel Ýstanbul’ adlý çýplak kadýn heykeli Karaköy Meydaný’na yerleþtirildi. Ancak 1974 Martýnda, dönemin CHP- MSP koalisyon hükümetinin Ýçişleri Bakaný Oðuzhan Aslanhan heykel için, “Türk anasýna hakarettir” dedi, Necmettin Erbakan da “Heykel derhal oradan sökülmelidir” dedi. Hükümet krizine dönen heykel, 21 Mart 1974 gecesi söküldü ve Yıldýz Parký’na yerleþtirildi.

TAZMÝNAT ÖDETTÝ

“Böyle sanatýn içine tükürürüm. Ahlaksýzlyđýn adýný sanat koymuþlar” sözleriyle tarihe geçen Ankara Belediye Başkanı Gökçek, Kars’taki ‘ucube’nin de mimarý Heykeltýraþ Mehmet Aksoy tarafýndan yapýlan Altýnpark’ta ‘Periler Ülkesinde’ adlý heykeli, orgazmý anlattýđý gerekçesiyle kaldýrdý. Açýlan davayý kaybeden Gökçek, Aksoy tazminat ödedi ve mahkeme kararýyla heykeli tekrar yerine koydurdu.

KEMER APK HEYKELÝ

Antalya’nýn Kemer ilçesinin merkezindeki kavpađa 2007’de dikilen ‘apk heykeli’, vatandaşlardan ve turistlerden tepki gördüđü gerekçesiyle 2009 yýlýnda kaldýrýldý. Zafer Sarý’ya yaptýrýlan metal heykel, çýplak bir kadýný tutup havaya kaldýran erkek figürünü tasvir ediyordu.

Sefa KOYUNCU-Türkiye, 16 Ocak 2011 Pazar

http://www.turkiyegazetesi.com/haberdetay.aspx?haberid=476261YIKILAN_UCUBELER-SEFA_KOYUNCU- Türkiye gazetesi-16 Ocak 2011 Pazar