

BASINDA KÜLTÜR-SANATA GEREK VAR MI?

Ekleyen Üçüncü Yeni
Salý, 11 Ekim 2011
Son Güncelleme Salý, 20 Kasým 2012

BUYURUN BÝRLÝKTE TARTIPALIM

Deđerli þair-yazar ve þirsever dostlar, bu perþembe (13 Ekim) akþamý saat 18.00'de ESKADER'de düzenlenen ve ulusal gazetelerin kültür-sanat editörlerinin iþtirak edeceđi sohþete konuþmacý olarak katýlýyorum. Toplantý herkese aýk ve katýlým sözünde. Katýlma imkn olanlarý bekleriz. Sefa Koyuncu

BASINDA KÜLTÜR-SANATA GEREK VAR MI?

Deđerli þair-yazar ve þirsever dostlar, bu perþembe (13 Ekim) akþamý saat 18.00'de ESKADER'de düzenlenen ve ulusal gazetelerin kültür-sanat editörlerinin iþtirak edeceđi sohþete konuþmacý olarak katýlýyorum. Sizde buyurun, "Basýnda kültür-sanat gerek var mý?" sorusunun cevabýný birlikte arayalım. Konu ile ilgili ESKADER'den yapılan aýklama þyledir:

Basýnda Kültür Sanata Gerek var mý?

Yiđit Özdemir (Sanatalemi.net)

Edebiyat Sanat ve Kültür Araþtırmaları Derneđi (ESKADER), basýnda önemli bir konuyu gündeme getiriyor: "Basýnda Kültür Sanata Gerek var mý?" sorusuna konunun uzmanları, gazetelerin kültür sanat editörleri cevap verecek. Meseleyi tartıypacak olan kültür sanat gazetecileri, dinleyicilerin sorularına cevap verecek. ESKADER'in "Bbli Sohþetleri" çerçevesinde düzenlediđi toplantý, 13 Ekim Perþembe günü Timaþ Kitap Kahve'de saat 18.00'de başlayacak. Toplantýyı Sanatalemi.net sitesi Yazıþleri Müdürü Elif Snmezýþyk yönetecek.

Toplantýda yýllarıný kültür sanat gazeteciliđine vermiþ olan muhabirler, editörler ve kültür sanat servisi yönetmenleri, Türk basýnı ypadýklarıný ve gazetelerdeki çalıþmalarý sýrasýnda karþılaþtıklarý olaylarý dinleyicilerle paylayacaklar. "Niçin kültür sanat sayfaları hemen feda edilebiliyor?" sorusu üzerinde de durulacak olan toplantýda, gazete yöneticilerinin kültür ve sanata verdikleri deđer üzerinde durulacak. Herkese aýk olan programla ilgili olarak ayrıntılı bilgi almak isteyenlerin, 0 (212) 5112323-5112324 numaralı telefonları aramaları veya www.sanatalemi.net sitesini ziyaret etmeleri gerekiyor.

ESKADER-TÝMAþ KÝTAPKAHVE

ADRES: Alaykpk Cad. No: 5
Cađalođlu / Ýstanbul

Tel: 0212 511 24 24

Sefa Koyuncu, ESKADER'de düzenlenen "Basýnda Kültür-Sanata Gerek Var mý?" konulu toplantýya konuþmacý olarak katýldý (Ekim 2011). E-Posta: sefakoyuncu@hotmail.com

.Kültür sanatçýlar Bbli'de dertleþti

Bu haftaki Bbli Sohþetleri'nde, basýnımızda kültür sanatın niteliđi ve niceliđi hakkında, kalabalık bir konuþmacý ve editörlerin de iþtirakinde önemli ve istisnai bir toplantý gerçekteþtirildi. Her Perþembe Timaþ Kitap Kahve'de Edebiyat Sanat ve Kültür Araþtırmaları Derneđi (ESKADER) tarafından düzenlenen Bbli Sohþetleri'nde bu hafta, "Basýnda kültür-sanat gerek var mý?" sorusuna cevap arandı. Beþir Ayvazođlu, Abdurrahman Þen, Sefa Koyuncu, Ahmet Yabulođlu, Mehmet Nuri Yardým, Hüseyin Sarýkoç, Ahmet Can, Murat Baþaran, Bünyamin Yılmaz ve Gülcan Tezcan'ın konuþmacý olarak katýldığı toplantýda, basýndaki kültür sanat sayfalarının niteliđi, okunma potansiyeli ve gazetelerin bu sayfaları ne kadar destekleyebildikleri konuþulurken meselelere dair çözüm önerilerinde de bulunuldu.

Yık sözü alan Türkiye Gazetesi Kültür Sanat Sayfasý Yönetmeni Sefa Koyuncu, "80'lerden sonra kültür sanata dair azalma meydana geldi. Þimdilerde ise bu kültür sanat sayfaları geri geliyor. Bu da bir ihtiyaç olduđunu gösteriyor" dedi. Koyuncu'nun ardýndan söz alan Yeni Cađ Gazetesi Kültür Sanat Editörü Ahmet Yabulođlu, toplantýnın konu baþlıđına cevap verirken sözlerine þyle devam etti: "Kültür sanat sayfaları gereklidir ama bu sayfaların mþterisini yetiþtirmesek"

okuyanlarýný da bulamayýz. Okullarda kültürel mekânlarý öðretebilmek o hayatý yapatabilmek için geziler yapılmalı.”

Uzun yıllar gazetelerde kültür sanat editörlüdü yapan ve bir sinemacı olan Abdurrahman Ben, konuyu deneyimleriyle deðerlendirirken kültür sanat muhabir ve editörlerinin önemli kayýplarda ilk vazgeçilenler olduðunu anlattý.

Abdurrahman Ben’in ardýndan söz alan, Tercüman ve Türkiye gazetelerinde uzun yıllar kültür sanat sayfalarýný yönetmi arařtırmacı yazar Beþir Ayvazoðlu, konuyu kültür sanat sayfalarýnýn nasýl olmasý gerektiði üzerinden deðerlendirdi. “Kültür zamanlardan beri olan bir gerçektir. Ama bu kültür gereðince gazeteler tarafýndan yansýtýlýyor mu, yansýtýlamýyor mu? Bu meselenin bir de ‘yüksek kültür’ tarafý var. Ciddi kültürel travmalar yapamýp bir ülkede elbette ki her gazetede kültür haberleri de farklı yer buluyor ve bir düzen yok. Kültür sanat sayfaları çoðu kere basın bültenlerini yansýtmakla yetiniyor” diyen Ayvazoðlu, basýnda gazetelerin ilk ortaya çýkýþý ve sonrasýnda edebiyatçýlarýn hakimiyetinin bulunduðunu ve o dönemde kültürün elit bir uðraþ olduðunu vurguladı.

Milli Gazete’de 15 yıl kadar kültür sanat editörlüdü yapan ve görevini yeni býrakmýp olan Bünyamin Yýlmaz, hep partlarý iyileþmesini beklerken farkýnda olmadan deðiþmeyen ve hep kıysýtlý kalan imkânlarla bir imkânsýzý baþarabildiklerine vurgu yaparken kültür sanat editör ve muhabirlerinin hem maddi hem de manevi bakýmdan sorularýnýn çok derin olduðunun altýný çizdi.

Türkiye gazetesinde uzun yıllar kültür sanat yönetmenliði yapmýp olan ESKADER Baþkaný Mehmet Nuri Yardým, konuyla ilgili çözümleri gazetelerde gördüdü acýklý durumlarý anlattý.

KAYNAK:

<http://www.kamupersonel.com/son-dakika/10/17/2011/kultur-sanatcilar-babialide-dertlesti.html>