

# SEVENLERE SELAM OLSUN!..

Ekleyen Üçüncü Yeni  
Perþembe, 15 Ekim 2009  
Son Güncelleme Perþembe, 15 Ekim 2009

## MAHÝR BAÞPINAR

Geçen Ramazan Bayramý'ydý... Cep telefonum çaldý, açtým; uzaklardan (Kahramanmaraþ'tan Ýstanbul'a) bir dost bayramýmý tediordu. Takdir edersiniz ki, çok memnun kaldým. Çünkü bu dost, güzel þiirlerinden tanýdýðým ancak sesini ilk defa duyduðum Baþþınar'dý. Vefakâr ve hoþsohbet bir kípiliðe sahip olduðu hemen belli oluyordu. Nitekim, özgeçmişini de oldukça eðlenceli haz Dikkatimizi çeken bir cümleyi, hoþgörüsüne sýðýnarak, biyografisine baplýk yapaým:

### "DOMATESLERÝN SON ZAMANLARI"

Mahir Baþþınar nüfus kayýtlarýna göre þubat ayýnda, (fakat annesi domateslerin son zamanlarý eylül sonu veya ekim baþýnda) Kahramanmaraþ'ın Göksün ilçesine baðlý Çardak beldesinde 1961 de dünyaya gelmiş. Altý çocuklu bir ipçi ailesinin beþ erkek çocuðu&hellip;

Ýlk ve orta öðrenimini doðduðu belde de, &ldquo;EML&rdquo; ni Kahramanmaraþ'ın bitirdikten sonra birçok þirketlerde askerlik sonrası EÜAP-AEL iþletmesinde mekanik usta olarak göreve baþladı ve halen çalıþmakta&hellip;  
Evli biri kızı üç evlat sahibi.  
Elbistan&rsquo;da ikamet etmekte...  
Þiir meraký ortaokullu yıllarda baþladı lise ve askerlik dönemlerinde devam etti.  
Daha sonra uzun yıllar þiir yazmaya ara verdi. Fakat son yıllarda tekrar duygularını kâðýda dökmeye baþladı.  
Mahir, Yaratılaný yaratandan ötürü seven, hayata hep güzel tarafýndan bakan vatan, millet bayrak sevdalısı kípiliðiyle tanýnýr.

Biyografinin son cümlesini tekrar okuyalım; Mahir Baþþınar, nasýl tanýnýyor?

"Yaratılaný yaratandan ötürü seven, hayata hep güzel tarafýndan bakan vatan, millet bayrak sevdalısı kípiliðiyle tanýnýr". Ýþte doðrulayan bir þiiri:

## SELAM OLSUN

Gökyüzünde güneþle ay  
Yıldızlara selam olsun  
Kýrda gezen at ile tay  
Yaylalara selam olsun

Yüce dağın çatağına  
Hükümdarın otağına  
Derelerin yatağına  
Irmaklara selam olsun

Gerçek olan can yoldaþa  
Konuþmayan tek sýrdaþa  
Hem anaya, hem gardaþa  
Sevenlere selam olsun

Þair olup þiir yazan  
Sahte oyun düzen bozan  
Az bulunan gerçek ozan  
Sözlerine selam olsun

Bahçelerde çiçeklere  
Yerdegezen böceklerle  
Yeni çýkan göceklerle  
Tarlalara selam olsun

Memleketin dört köþesi

Daim olsun hep neþesi  
Ormanýnda gür meþesi  
Daðlarýna selam olsun

Doðusuna batýsýna  
Kâinatýn yapýsýna  
Gök kubbenin çatýsýna  
Yaratana selam olsun

Mahir derki hep el ele  
Hep söylense dilden dile  
Türkü ile þiir ile  
Konuşana selam olsun.

\_\_\_Mahir BAŞPINAR

[http://www.antoloji.com/siir/siir/siir\\_SQL.asp?sair=52334&siir=797005&order=oto](http://www.antoloji.com/siir/siir/siir_SQL.asp?sair=52334&siir=797005&order=oto)

\*\*\*

Mahir Bey; ayrıca, eskilerin deyimiyle "Ganî gönüllü"dür:

EN ZENGÝN BENÝM(!)

Çok þükür Allah'ým, çok þükür sana  
Bir eþle üç çocuk, sen verdin bana.  
Başým sokacak ev, birde araba,  
Dünyanın en zengin adamýyým ben.

Bir vücutla, iki ayak, birde baş  
Ýki de göz vermiþ üzerinde kaç,  
Hayat vermiþ bana, kırk altý da yap,  
Dünyanın en zengin adamýyým ben

Akil fikir vermiþ, zekâ cabasý,  
Kul olanýn boþa gitmez çabasý,  
Olmuşum ben üç evladın babasý  
Dünyanın en zengin adamýyým ben.

Ne mutlu ki böyle güzel vatandan  
Bir Müslüman ana ile babadan  
Doğmuşum ben bu dünyada hiç yoktan,  
Dünyanın en zengin adamýyým ben.

Bir ipim var, iyi kötü maşým  
Beni seven beþ tane de gardaşým,  
Ne olsun ki, ađrýsýz birde başým,  
Dünyanın en zengin adamýyým ben.

Þükrederim, verdiðin nimetlere  
Dünya tatlý, hele de nefislere,  
Ne mutlu, girdiysem gönüllere,  
Dünyanın en zengin adamýyým ben.

Mahir mutlu, darýsý mutsuzlara  
Dost olalým nefisi kurtusuzlara,  
Þükret sende katýlma yurtsuzlara,  
Dünyanın en zengin adamýyým ben.

Mahir BAŞPINAR

<http://www.antoloji.com/siir/sair/sair.asp?sair=52334&goster=hayat>

\*\*\*

Bu okuyacađnýz iki þiir de, gerçek dostluk ve vefa örneði:

(SALÝH SEBAHATTÝN KARADAĐ HOCAMA)

## GELMÝP GÝDÝYOR

Salih Hocam gelmiþ Sivas elinden  
Elbistan'a selam vermiþ gidiyor  
Bal þeker damlýyor tatlý dilinden  
Dost bađýndan güller dermiþ gidiyor

Geç öðrendim fakat yetiþtim gördüm.  
Samimi duruþa gönlümü verdim  
Sanalda hiç dostluk olur mu derdim  
Dostluđu önüme sermiþ gidiyor

Þairlik þiarý özümüz bizim  
Ne mutlu bana ki dost gördü gözüm  
Giderken yetiþtim kýzardý yüzüm  
Gönül kozasýný sarmýþ gidiyor

Sevindirdi beni çok mutlu etti  
Gönlümde dostluđu kazýyýp gitti  
Daha ayrýlmadan gözümde tütü  
Hakkýn Rýzasýna ermiþ gidiyor

Ayak üstü oldu kusura bakma  
Kurulan dostluđu aman ha yýkma  
Tekrar gel buraya bizlerden býkma  
Muhabbet bađýný karmýþ gidiyor

Mahir de kardeþin bunu unutma  
Faruk kardeþinden hiç ayrý tutma  
Gelir isen tekrar görmeden gitme  
Aramýþ dostlardan sormuþ gidiyor

03.05.2009

Mahir Baþpýnar

Deðerli Sebahattin hocama bu güzel þiiri için çok çok teþekkür ediyorum

\*\*.\*

Salih Sabahtin Karadađ da Mahirbaþpýnar'a, ayný duygularla cevap veriyor:

## DOSTLUK

(Üstadým Mahir BAÞPINAR'a)

Dosta ermek için çýktým Sivas'a,  
Son durađým oldu güzel Elbistan,  
Kimler ayrý kalmak ister ki dosttan,  
Güler yüzle candan bakýþý yeter&hellip;

SEN-BEN Deðil gardaþ BÝZ olmak için,  
Arkadan gelene ÝZ olmak için,  
Dostun meclisinde SÖZ olmak için,  
Gönülden gönüle akýþý yeter&hellip;

Arada dađlar var, sanma ýrađým,  
Sen ustasýn bense sana çýrađým,  
Dostu görmek için artý merađým,  
Firgat kalesini yýkýþý yeter&hellip;

Mahir olduđunu göz ile gördüm,  
Gönül okþayýcý söz ile gördüm,  
Ehl-i dil, tebessüm yüz ile gördüm,  
Hakkýn iþlediði nakýþý yeter&hellip;

Sevmek bize yeter sevdadan öte,  
Ana rahmi gibi düptük gurbete,  
Rabbim uđratmasýn bizi gaflete,  
Nefse karpý galip çýkýpý yeter&hellip;

Salih de sizleri hayýrla anar,  
Dostluk ateđiyle tutuđup yanar,  
Muhterem Üstadým Mahir BAĐPINAR,  
Misk-i amber gibi kokuđu yeter&hellip;

07/05/2009

S.Sebahattin KARADAĐ

[http://www.antoloji.com/siir/siir/siir\\_SQL.asp?sair=52334&siir=1172890&order=oto](http://www.antoloji.com/siir/siir/siir_SQL.asp?sair=52334&siir=1172890&order=oto)

Nice sađlam dostluklara... dileđiyle her iki ustaya da sađlýk ve esenlik diliyoruz.

Hazýrlayan: Sefa Koyuncu